

Schwedischer Tanz Einleitung + Nr. 1 op. 63
Max Bruch / M. Aritz

erf. im Zyklus "Schwedische Tänze" aufführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Ten.-Pos.
(Fl.)

Einleitung *Langsam*

f *ad lib.* *p* *rit.*

im Zyklus erf. noch 1x Nr. 1 am Schluss (an Stelle v. Nr. 10) aber ohne Wdh. / langer Schluss-Ton

Nr. 1 mäßig (schreitend)

f *Aacet* *rit.* *a tempo*